



Unge laver relief til Nivå Biblioteks facade

Onsdag den 8. januar kl. 18 indvies betonrelieffet *Den Indre Verden* på Nivå Biblioteks facade, som unge fra Art Lab i Nivå har skabt i forbindelse med projektet Hjemme i Kunsten.

En løve smiler venligt til dig, som en gammel ven. En bølge symboliserer følelsen af fællesskab, når man sejler ude på havet. I Nivås nye relief kan du se unges fortolkninger af glæde. Men også af ensomhed. Eksempelvis når en klods stikker ud, hvor de andre stikker ind, eller når et menneske skrider med et mønstret tankemylder over sit hoved.

Ved opstarten af Hjemme i Kunstens Art Lab-forløb i Nivå i november mødte en gruppe unge i alderen 12-16 år op for at lave kunst. De var særligt interesserede i at arbejde med beton ud fra følelserne ensomhed og glæde. Med udgangspunkt i de unges ønsker blev de to kunstnere Beatrice Alexanian og Aia Sofia Coverly Turan inviteret til at guide de unge i processen og det æstetiske udtryk.

De unge Art Lab'ere fra Nivå inviterer nu alle borgere til at komme og se det færdige resultat - betonrelieffet *Den Indre Verden* - foran Nivå Bibliotek onsdag den 8. januar kl. 18. Her vil værket blive indviet med varm kakao og et digt, de unge selv har skrevet om relieffet.

Med projektet Hjemme i Kunsten er ambitionen at åbne kunsten og kulturens verden op for børn og unge, så de får inspiration til at bruge kunstens greb i deres eget nærmiljø. I Art Lab-forløbet bliver de unge uddannet til kunstambassadører og kan efterfølgende gennem lønnede fritidsjobs blive en aktiv del af – og en gave til – fremtidens kulturliv og kulturformidling i kommunen.

Hjemme i Kunsten er et samarbejde mellem Louisiana, Nivaagaards Malerisamling, Nivå Nu, Kokkedal På Vej, Ung Fredensborg og Fredensborg Kommune. Projektet er støttet af Slots- og Kulturstyrelsen. Relieffet er endvidere støttet af Center for By og Udvikling Fredensborg Kommune.

Hjemme i Kunsten ledes af projektleder Ida Schyum. Kunstnerne Beatrice Alexanian og Aia Sofia Coverly Turan tog straks udfordringen op, da de blev inviteret til at vejlede relieffets udformning med de unge Art Lab'ere i Nivå. Beatrice Alexanian og Aia Sofia Coverly Turan er begge vante skulptører uddannet fra henholdsvis Kunstakademiet i Oslo og København. Gennem udarbejdning

af værket lærte kunstnerne de unge, at et relief er en skulptur, som stikker ud fra en flade. Samtidigt blev de unge oplært i at skitsere i ler, lave støbeforme og røre cement. De unges forskellige betonelementer blev til sidst samlet med stål til én forenet fortælling om den indre verden.

Læs mere om Hjemme i Kunsten: <http://hjemmeikunsten.dk/>

Vedhæftet: billeder fra de unge Art Lab'eres arbejde med betonrelieffet i Nivå

Pressekontakt:

Kirsten Baltzer Kahr
Kommunikationsansvarlig, Nivaagaards Malerisamling
& Pressekoordinator for Hjemme i Kunsten
kbk@nivaagaard.dk
tlf. 9388 0181

Om de kunstneriske vejledere:

Beatrice Alexanian (f.1991) er uddannet fra Kunstakademiet i Oslo. Hun har tidligere udstillet på blandt andet Kunsthal Charlottenborg, Sommer Skulptur Biennale Ærø, Edvard Munchs Atelier, Roskilde Festival, Galleri Tom Christoffersen, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart i Berlin og Kunsternes Hus i Oslo. Beatrice Alexanian har i 2019 modtaget arbejdslegat fra Statens Kunstfond i Danmark og stipendiet for nyetablerede fra Kulturrådet i Norge.

Aia Sofia Coverly Turan (f. 1994) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2019 og arbejder for bronzestøberiet Peter Jensen Aps. Hun har tidligere udstillet på blandt andet Galleri Tom Christoffersen, Kunstscenen XYZ, Carlsberg Galleriet og Galleri Q. Aia Sofia Coverly Turan har foruden en soloudstilling på Byens Kro i 2020.



NIVAAGAARDS
MALERISAMLING

LOUISIANA MUSEUM
OF
MODERN
ART

KOKKEDAL
PÅ VEJ



NU



ungfredensborg.dk