

## **PRESSEMEDDELELSE: VELKOMST**

**Torsdag den 23. januar fra 18.00 – 21.00 er der Velkomst – et nyt projekt, som gennem musik og kunst skal samle borgerne i Kokkedal.**

Danmark er desværre placeret helt i bund, når det gælder for nye borgere at føle sig velkommen. Derfor har den boligsociale helhedsplan Kokkedal på Vej forenet sig med Velkomstorkesteret, Fredensborg Kommune, "Hjemme i Kunsten" og Nivaagaards Malerisamling om projektet "Velkomst". Velkomst er en aften, der skal sætte fokus på tryk og fællesskab igennem musik, kunst og mad.

### **Tusmørkevandring og *Den Indre Verden***

Arrangementet starter ved Naturhængslet – Skovengens smukke bro, som blev opført i forbindelse med Klimaprojekt Kokkedal. Ved Naturhængslet bydes gæsterne på varm suppe fra Café Kokkedal – en socialøkonomisk café, der blandt andet benytter sig af overskudsvarer fra de lokale supermarkeder i området. Suppen serveres med en musikalsk overraskelse, inden deltagerne begiver sig afsted på tusmørkevandring gennem Kokkedal.

Under Tusmørkevandringen indvies betonrelieffet *Den Indre Verden* på facaden ved driftsbygningen i Egedalsvænge. Relieffet er skabt af unge i alderen 12-16 år, der har tilmeldt sig Hjemme i Kunstens Art Lab-forløb. De unge har været særligt interesserede i at arbejde med beton ud fra følelserne ensomhed og glæde - og har i relieffet udformet en nøgle, der kan åbne op for deres indre. Relieffet er skabt i samarbejde med kunstnerne Beatrice Alexanian og Aia Sofia Coverly Turan.

### **VILLAR, Lydværker og Velkomstorkesteret**

Tusmørkevandringen ender i Egedal - Byens Hus, hvor *Velkomstorkesteret* sætter gang i festlighederne. Orkesteret spiller danske sange, som på forhånd er udvalgt gennem en beboerstemning i Kokkedal. På scenen optræder Velkomstorkesteret sammen med lokale musikere og sangere, og publikum får udleveret sanghæfter, så alle kan synge med. Udover koncerten vil Nivaagaards Malerisamlings direktør Andrea Rygg Karberg fortælle om kunstneren Eva Kochs videoværk *VILLAR*, der i øjeblikket kan opleves på kunstmuseet. Den interaktive installation er fortællingen om kunstnerens mor, der blev bortadopteret under Den Spanske Borgerkrig og kun ved et tilfælde blev genforenet med sin familie mange år senere. Bagefter præsenteres Hjemme i Kunstens *Lydværker* for publikum. Lydværkerne er netop inspireret af *VILLAR*. De unge Art Lab'ere fra projektet har interviewet kvinder fra Kokkedal og gengiver i lydclip kvindernes personlige fortælling om den rejse, der har bragt dem til Danmark.

Velkomst er et gratis arrangement, og alle borgere er inviteret til at deltage i festlighederne.

### **For mere information om Velkomst kontakt:**

Ole Skjellerup

Boligsocial leder

Kokkedal på Vej

Telefon: 24 91 99 64

E-mail: [olsk@kab-bolig.dk](mailto:olsk@kab-bolig.dk)

## FAKTA OM VELKOMST

### Velkomst

Kokkedal på Vej blev i 2019 en del af Velkomstalliancen. Velkomstalliancen er et samarbejde mellem store organisationer og virksomheder, der har til formål at styrke fællesskaber og følelsen af at være velkommen i Danmark.

### Velkomstorkesteret

Velkomstorkesteret består af Ole Kibsgaard, Peter Kibsgaard, Kuku Agami, Lars Nielsen og Dan Rasmussen. Orkesteret tager sit udspring i Nødhjælpsorkesteret, der både er et band og en forening. Orkesteret spiller for at hjælpe og støtte mennesker i nød og arbejder for at styrke empati, respekt og gensidig medmenneskelighed gennem musik og engagement.

Læs mere om Nødhjælpsorkesteret her: <https://noedhjaelpsorkesteret.dk/>

### Hjemme i Kunsten

Hjemme i Kunsten ledes af projektleder Ida Schyum og er et samarbejde mellem Louisiana, Nivaagaards Malerisamling, Nivå Nu, Kokkedal På Vej, Ung Fredensborg og Fredensborg Kommune. Projektet er støttet af Slots- og Kulturstyrelsen. Formålet med Hjemme i Kunsten er at åbne kunsten og kulturens verden op for børn og unge, så de får inspiration til at bruge kunstens greb i deres eget nærmiljø. I Art Lab-forløbet bliver de unge uddannet til kunstambassadører og kan efterfølgende gennem lønnede fritidsjobs blive en aktiv del af – og en gave til – fremtidens kulturliv og kulturformidling i kommunen.

Læs mere om Hjemme i Kunsten her: <http://hjemmeikunsten.dk/>

### Betonrelieffet: Den Indre Verden

Betonrelieffet *Den Indre Verden* på facaden ved driftsbygningen i Egedalsvænge er skabt af unge 12-16-årige fra Art Lab i Kokkedal i forbindelse med projektet Hjemme i Kunsten. Art Lab'erne har i arbejdet med relieffet været særligt interesserede i at arbejde med beton ud fra følelserne ensomhed og glæde. De to erfarne kunstnere Beatrice Alexanian og Aia Sofia Coverly Turan fra hhv. Kunstakademiet i Oslo og København blev inviteret til at guide processen og det æstetiske udtryk. I forløbet lærte Alexanian og Turan de unge om relieffer, ler, støbeforme - og at røre cement! De unges forskellige betonelementer blev til sidst samlet med stål til én forenet fortælling om *Den Indre Verden*.

## PROGRAM

18.00	Suppe v. Naturhængslet
18.10	Musikalsk overraskelse
18.20	Tusmørkevandring med fernisering og lydværk
19.00	Ankomst Byens Hus
19.10	Velkomstorkesteret
20.00	Præsentation af VILLAR
20.10	Velkomstorkesteret
21.00	Tak for i aften